

Lebensläufe

Alexandra Bissig (1995) aus dem Kanton Uri spielt seit ihrem siebten Lebensjahr Violine. Sie begann ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) bei Alexander Sitkovetsky und Ulrich Gröner. Zurzeit studiert sie bei Isabelle van Keulen an der Hochschule Luzern – Musik. Unterricht vor ihrem Studium erhielt sie von Prof. Sebastian Hamann und Ina Dimitrova. Meisterkurse besuchte sie bei Ulrich Gröner und Reiko Barbara Oberhummer.

Alexandra war für fünf Jahre Mitglied, Stimmführerin und zwei Jahre lang Konzertmeisterin des Zentralschweizer Jugendsinfonieorchesters ZJSO. Neben dem Studium spielt sie Kammermusik und in zahlreichen Orchestern, darunter Junge Zürcher Harmoniker, Collegium Musicum Uri, Camerata Uri und TriEvent. Tourneen mit Orchestern machte sie u.a. durch die Schweiz, nach China, Italien und Portugal.

Ab dem Herbst 2018 wird sie als Violinlehrerin an der Musikschule Morschach tätig sein.

Evamaria Felder (1994) aus Schüpfheim (LU) spielt seit ihrem achten Lebensjahr Flöte. Im Sommer 2018 beendete sie ihr Bachelorstudium an der Hochschule Luzern-Musik. Zurzeit befindet sie sich im Studium Konzertfach Flöte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MdW). Weitere Impulse erhielt sie an Meisterkursen bei Karl Heinz Schütz, Verena Bosshardt, Sarah Rumer und Francesca Calani. Neben der Flöte spielt sie seit acht Jahren Klavier.

Die Flötistin war Finalistin des Valiant Wettbewerb in Murten und bekam einen ersten Preis im Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb.

Evamaria war fünf Jahre lang als Soloflöte und Präsidentin des Zentralschweizer Jugendsinfonieorchesters ZJSO tätig. Seit vier Jahren spielt sie nun im Jugendsinfonieorchester Aargau JSAG Soloflöte und ist auch im Vorstand des Orchesters. Sie spielte Konzerte in der Schweiz, u.a. in Italien, Belgien, Deutschland, Österreich und Frankreich.

Sie ist Mitbegründerin einer Impro Musiktheater Gruppe namens TaTA Theater und gibt regelmässig Konzerte www.tatatheater.com.

Mirjam Katharina Wagner (1995) aus Lörrach (DE) spielt seit ihrem achten Lebensjahr Klavier. Im Alter von 16 Jahren studierte sie an der Musikakademie in Basel Klavier in der Klasse für Studienvorbereitung und wurde 2014 in die Klasse von Prof. Florian Hoelscher an der Hochschule Luzern-Musik aufgenommen. Seit Anfang 2018 befindet sie sich im Masterstudium Kirchenmusik mit dem Hauptfach Orgel, ebenfalls an der Hochschule Luzern - Musik.

Die Pianistin erreichte 2012 im Bundeswettbewerb "Jugend Musiziert" im Duo Kammermusik, einen 1. Preis mit Höchstpunktzahl. Es folgten Einladungen zu Musikfestivals, wie dem "Festival de la musique" in Colmar, den "Solitude-Konzerten" des Schloss Solitude in Stuttgart, den Kammerkonzerten Efringen-Kirchen sowie den Mendelssohntagen Aarau. Im Mai 2017 bekam sie die Möglichkeit eine Formation von Schweizer Chören in der Carnegie Hall, New York zu begleiten.

Konzertreisen führten sie als Pianistin und Organistin u.a. 2016 nach Palästina (Betlehem und Jerusalem), Italien (Venedig und Napoli) und im Sommer 2017 nach Ungarn (Budapest).

Mirjam ist als Organistin an der der reformierten Kirche Rheinfelden, sowie als Klavierlehrerin an der Musikschule Einsiedeln, tätig.