

Biographien lang // Trio di Gioia

Alexandra Bissig

Alexandra Bissig (1995) stammt aus dem Kanton Uri und erhielt im Alter von sieben Jahren ihren ersten Violinunterricht. Zu ihren Lehrern zählen unter anderem Sebastian Hamann und Ina Dimitrova. Im Herbst 2015 begann sie ihr Bachelorstudium an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) bei Ulrich Gröner und Alexander Sitkovetsky und schloss dieses an der Hochschule Luzern bei Isabelle van Keulen ab. Seit September 2019 studiert sie im Master Musikpädagogik, ebenfalls bei Isabelle van Keulen an der Hochschule Luzern. Dank Meisterkursen bei Ulrich Gröner und Reiko Barbara Oberhammer konnte sie ihr Können weiter vertiefen.

Neben dem Studium pflegt Alexandra Bissig eine rege kammermusikalische Tätigkeit und spielt in zahlreichen Orchestern. So war sie beispielsweise während drei Jahren Stimmführerin und während zwei Jahren Konzertmeisterin des Zentralschweizer Jugendsinfonieorchesters (ZJSO). Zurzeit konzertiert sie mit den Jungen Zürcher Harmonikern, dem Collegium Musicum Uri, der Camerata Uri und dem Orchester des Filmmusik-Spektakels TriEvent. Tourneen mit Orchestern führten sie bereits durch die Schweiz, nach China, Italien und Portugal.

Des Weiteren konnte sie als Violinlehrerin bereits an mehreren Musikschulen Erfahrungen sammeln. Ausserdem ist sie Leiterin des Streicherensembles »Vivace« an der Musikschule Sarnen.

Evamaria Felder

Evamaria Felder (1994) aus Schüpfheim (LU) spielt seit ihrem achten Lebensjahr Flöte. Sie studierte zunächst an der Hochschule Luzern bei Charles Aeschlimann und Anne-Laure Pantillon, wo sie im Sommer 2018 ihren Bachelorabschluss erhielt. Zurzeit befindet sie sich im Studium Konzertfach Flöte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MdW), erst bei Hansgeorg Schmeiser und seit 2019 bei Walter Auer. Weitere Impulse erhielt sie an Meisterkursen bei Karl-Heinz Schütz, Verena Bosshardt, Sarah Rumer und Francesca Calani.

Die Flötistin war Finalistin des Valiant Wettbewerbs in Murten und gewann einen ersten Preis beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb. Während fünf Jahren war sie Soloflötistin und Präsidentin des Zentralschweizer Jugendsinfonieorchesters (ZJSO). Seit 2015 ist sie Soloflötistin des Jugendsinfonieorchesters Aargau (JSAG). Ferner ist sie begeisterte Kammermusikerin. Neben dem »Trio di Gioia« ist sie Mitglied des Flötenquartetts »QuerArt« in Wien. In diesen Rahmen spielte sie Konzerte in der Schweiz, in Italien, Belgien, Deutschland, Österreich und Frankreich.

Neben ihrer Tätigkeit als Kammer- und Orchestermusikerin ist Evamaria Felder Mitbegründerin und aktives Mitglied einer Impro-Musiktheatergruppe (www.tatatheater.com). Regelmässige Konzerte für Kinder in diversen Formationen zählen zu ihren grossen Leidenschaften.

Mirjam Wagner

Mirjam Wagner (1995), geboren in Lörrach (D), erhielt mit acht Jahren erstmals Klavierunterricht. Bereits im Alter von 16 Jahren absolvierte sie die Klasse für Studienvorbereitung an der Musikakademie Basel. Schliesslich begann sie 2014 ihr Bachelorstudium in der Klasse von Florian Hoelscher an der Hochschule Luzern. Seit 2018 befindet sie sich im Masterstudium Kirchenmusik mit dem Hauptfach Orgel bei Suzanne Z'Graggen, ebenfalls an der Hochschule Luzern. In Meisterkursen bei Guy Bovet und Massimiliano Raschiotti konnte sie diesbezüglich wertvolle Erfahrungen sammeln.

Als Pianistin erreichte sie 2012 im Bundeswettbewerb »Jugend musiziert«, einen ersten Preis mit Höchstpunktzahl. Daraufhin gastierte sie an zahlreichen Musikfestivals, darunter das »Festival de la musique« in Colmar, die »Solitude-Konzerte« des Schloss Solitude in Stuttgart, die Kammerkonzerte Efringen-Kirchen, sowie die Mendelssohnstage Aarau. 2017 war sie bei mehreren Radio- und Fernsehgottesdiensten, ausgestrahlt auf SRF 2, an der Orgel zu hören. Ebenfalls 2017 bekam sie die Möglichkeit, eine Formation von Schweizer Chören in der Carnegie Hall in New York zu begleiten. Weitere Konzertreisen führten sie nach Palästina, Italien, Ungarn und Spanien. 2019 wurde ihr der Alois Koch Preis zugesprochen.

Mirjam Wagner ist als Klavierlehrerin an der Musikschule Einsiedeln, sowie als Liedbegleiterin und Korrepetitorin von Chören tätig.