

Biographien mittel // Trio di Gioia

Alexandra Bissig

Alexandra Bissig (*1995) aus dem Kanton Uri begann 2015 ihr Studium der Violine an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) bei Ulrich Gröner und Alexander Sitkovetsky und schloss den Bachelor an der Hochschule Luzern bei Isabelle van Keulen ab. Seit September 2019 studiert sie im Master Musikpädagogik, ebenfalls bei Isabelle van Keulen. Im Rahmen ihres Studiums besuchte sie Meisterkurse bei Ulrich Gröner und Reiko Barbara Oberhummer. Neben dem Studium pflegt sie eine rege kammermusikalische Tätigkeit und spielt in zahlreichen Orchestern mit. Dazu gehören das Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester (ZJSO), Junge Zürcher Harmoniker, Collegium Musicum Uri und Camerata Uri. Ausserdem konnte sie als Violinlehrerin erste Erfahrungen sammeln. Zurzeit ist sie Leiterin des Streicherensembles »Vivace« an der Musikschule Sarnen.

Evamaria Felder

Evamaria Felder (*1994) aus Schüpfheim (LU) beendete im Sommer 2018 ihr Bachelorstudium der Querflöte an der Hochschule Luzern. Zurzeit befindet sie sich im Studium Konzertfach Flöte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MdW), erst bei Hansgeorg Schmeiser und nun bei Walter Auer. Weitere Impulse erhielt sie an Meisterkursen bei Karl Heinz Schütz, Verena Bosshardt, Sarah Rumer und Francesca Calani. Fünf Jahre lang war sie Soloflötistin und Präsidentin des Zentralschweizer Jugendsinfonieorchesters (ZJSO) und spielt seit 2015 im Jugendsinfonieorchester Aargau (JSAG) Soloflöte. Daneben ist sie Mitglied des Flötenquartetts »QuerArt« in Wien und gibt regelmässig mit Leidenschaft Konzerte für Kinder in diversen Formationen.

Mirjam Wagner

Mirjam Wagner (*1995), geboren in Lörrach (D) absolvierte an der Musikakademie in Basel die Klasse für Studienvorbereitung und begann 2014 ihr Bachelorstudium bei Florian Hoelscher an der Hochschule Luzern. Seit Anfang 2018 befindet sie sich im Masterstudium Kirchenmusik mit dem Hauptfach Orgel bei Suzanne Z'Graggen, ebenfalls an der Hochschule Luzern. Zusätzlich besuchte sie Meisterkurse bei Guy Bovet und Massimiliano Raschiotti. Sie trat an zahlreichen Musikfestivals auf, darunter das »Festival de la musique« in Colmar, die Kammerkonzerte Efringen-Kirchen sowie die Mendelssohnstage Aarau. Im Mai 2017 bekam sie zudem die Möglichkeit eine Formation von Schweizer Chören in der Carnegie Hall, New York zu begleiten. Mirjam Wagner ist als Klavierlehrerin an der Musikschule Einsiedeln, als Liedbegleiterin und Korrepetitorin von Chören tätig.